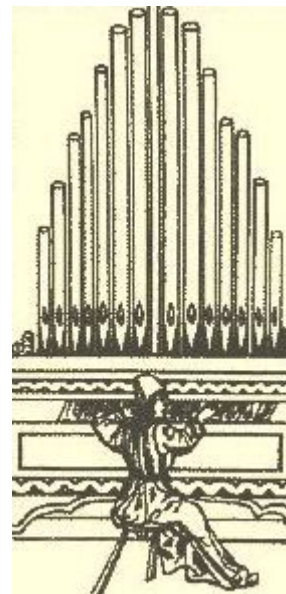


Rogatus a pluribus: il genio di Gerberto musico e scienziato

Roma, venerdì 8 maggio 2015 h 10-18

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere, Aula Odéion

Gerberto d'Aurillac prima di diventare Papa Silvestro II (999-1003) era il più famoso docente di musica aritmetica geometria e astronomia del suo tempo; ereditò da Hincmaro anche la scuola di Diritto a Reims. Le sue spiegazioni, richiestissime, sono giunte fino a noi tramite il suo epistolario ed alcune opere. Il convegno - concerto vuole evidenziare i suoi contributi più famosi inserendoli nella didattica del nostro tempo. Il titolo è preso dal manoscritto madrileno del sec. XI della *Mensura Fistularum* che Gerberto scrisse nel 980 per spiegare il calcolo delle lunghezze delle canne d'organo. Nel volume 8 di GERBERTVS (2015) sono saggi di didattica della Fisica, Matematica e di Storia della Musica e di Storia del Diritto gravitanti attorno alla figura poliedrica di Gerberto.



Programma:

h 10-12 Odéion

Cosimo Palagiano (Accademico dei Lincei) **saluti di introduzione, Gerberto e la medicina del suo tempo**

Flavio Nuvolone (Università di Friburgo, Svizzera) **il genio musicale di Gerberto da Vich a Bobbio**

Irene Sigismondi (Sapienza) **Gerberto e il primato petrino nella sua autodifesa al Sinodo di Mouzon**

Lezione - concerto: Fisica e Musica

pianista Stefano Carciofalo Parisse (Santa Cecilia) **programma: F. Chopin Preludio in do diesis minore op.45**

relatore Costantino Sigismondi (ICRA/ITIS G. Ferraris) **Gerberto e Roma, percorsi per il Giubileo 2015-16**

[Gerberto e la musica, la fisica delle canne d'organo](#)

h 12:15-13 Cappella dell'Università

S. Messa in memoria di Erminia Santi (1933-2014), musicista e studiosa di Gerberto

con supplica annuale alla Madonna di Pompei, presiede S. E. Carlos Moreira de Azevedo

h 15-18 Odéion

Francesco Bertola (Accademico dei Lincei) **Gerberto e i tubi astronomici**

Lezione - concerto: Musica, algoritmi e strumenti nel mondo mozarabico

relatori Laura C. Paladino (UER) **Suos liberaliter instruxit: l'insegnamento di Gerberto**

Marek Otisk (Università di Ostrava-Accademia delle Scienze, Praga)

Philosophical and mathematical context of two Gerbert's musical letters to Constantine

pianista Stefano Carciofalo Parisse violinista Michele Tisei (Santa Cecilia) **programma concerto:**

Johann Hemlich Roman Assaggio II° in sol minore per violino solo

Conte di Saint Germain Sonata in do minore per violino e cembalo

W. A. Mozart Sonata in mi minore per violino e pianoforte K.304

F. Chopin Preludio in do diesis minore op.45 per pianoforte

Ciprian Porumbescu Ballade fur Violine und Klavier



In partnership con

